

2023 年高考押题预测卷 01【全国乙卷】

语文·参考答案

1	2	3	4	5	7	11	12	14
A	A	C	A	B	B	B	D	C

1. A 2. A 3. C

4. A 5. B 6. ①太空育种比地面常规诱变育种更具优势，选好的种子在太空特殊环境中，通过空间辐射和微重力因素能诱发植物种子的基因变异。②太空育种能创造可观的经济效益，在粮食生产和安全以及生态环境建设等诸多领域都有极大的促进作用。

7. B 8. ①三姑父“大一号”原则即是“一样钱，要大的”。“大一号”原则反映出三姑父不盲目求贵的平和心理，只要能把事情办了，就没必要多花钱，这一思想与“毛驴之道”的平和心理一致。②花不多的钱，选择较大的一个，同样可获得一种相对高的幸福度，这与“毛驴之道”所获得的幸福度相似。③“大一号”原则让人生多了一份余地和从容，是一种处世智慧，这与“骑着毛驴赶中游”的“平庸（中庸）”思想相通，是同样的处世智慧。9. ①介绍三姑父的晚景，与前文高谈阔论、生气勃勃的形象形成反差，使人物形象更完整。②三姑父前后形象的变化，寄寓作者深切的同情与挂念。③三姑父形象的变化也使读者思考“幸福”的内涵，深化主题。

10. HLQ 11. B 12. D 13. (1)何况现在尊奉尚不能说话的小孩，来治理天下，却指望天下太平，难道能够实现吗？

(2)现今保卫皇宫的文武大臣，足够和他们一战，只需守住河桥，观察对方的意图动向(就行了)。

14. C 15. (1)王诗以点代面（细节描写），聚焦不时飞上高空的皮球与秋千，直接表现游戏的激烈；而陆诗着眼于场面，写蹴鞠活动吸引了万人观看，绣旗下的秋千一春天都不得空闲，写出游乐场场面声势之浩大，热闹欢快。

(2)王诗是实写，写的就是王维所见唐代繁荣时期青少年男女游春的习俗盛况，写出了少年男女沉湎于游乐中的活力与快乐。陆诗用虚写，诗人回忆自己年轻时骑马入咸阳时所见的万人空巷的热闹场面，跟诗人现在的颓唐、落寞形成对比。

16. 士不可以不弘毅 任重而道远 春花秋月何时了 往事知多少（明月几时有 把酒问青天） 白云一片去悠悠 青枫浦上不胜愁（浮云游子意 落日故人情/ 远上寒山石径斜 白云生处有人家）

17. ①我行我素（放诞风流、诗酒风流、志趣相投）②神清气爽（流连忘返、依依不舍、心旷神怡）③剑走偏锋（独辟蹊径、独出心裁）

18. 我则以为竹下独坐静听风来会比王维夜间在竹林里又是弹琴又是长啸的喧哗与竹更投契。

19. ①将竹子拟人化，赋予其高洁清简、洒脱不拘的人格特点，形象鲜明；②表达对竹精神品格的热爱与赞美，同时托物言志，体现了作者对高尚情操的礼赞和追求。

20. ①没有精神性的意义 ②对生死的艰难抉择 ③属于舞台范畴（属于演出范畴）

21. 示例：作为植物的柳树，本无关乎人的精神意义；但在中国古代诗人的笔下，却有依依惜别之意——“今宵酒醒何处，杨柳岸晓风残月”。

22. 例文：

青春姿态最“向上”，适时“匍匐”也孤勇

“所有的日子，所有的日子都来吧，让我编织你们，用青春的金线，和幸福的璎珞，编织你们。从来都兴高采烈，从来不淡漠，眼泪，欢笑，深思，全是第一次……”王蒙先生的《青春万岁》早已为青春贴上“向上”的标签，但我们深知诗句里的“眼泪、深思”是一种“匍匐”和沉潜。青春没有固定的姿态，在我看来，青春姿态最“向上”，适时“匍匐”也孤勇！

年处弱冠，正当芳华的我们，心态上定要持续向上，以昂扬之姿，绽放青春的热烈与张扬！都说青春少年，一贯快马扬帆，道阻且长不转弯。要盛大，要绚烂，要哗然。要用理想的泰坦尼克，去撞现实冰川，要当烧赤壁的风，而非借箭草船，要为一片海，就肯翻万山。告诉年少的我们要不畏艰险一路向前。自叹“三尺微命，一介书生”的少年王勃锐意向前，在滕王阁当仁不让写下“无路请缨，等终军之弱冠；有怀投笔，慕宗悫之长风”，以弱冠的终军，少年的宗悫自比，昂扬奋进，痛哉快哉！

我辈有向上心态，让青春有昂扬之姿固然值得肯定，但在策略上还应适时“沉潜”，有时变“向上”为“匍匐”，调整青春的动作，蓄势待发，以期更好的绽放。“君子藏器于身，待时而动”，在荆棘和贫穷中拓荒的“耶鲁村官”秦玥飞，本可以凭借世界名校博士头衔跻身所谓上流社会，他却在青春最美的年华选择脚踩大地，到人民最需要他的地方去，一腔孤勇，匍匐前进，为一方百姓做实事，让一身才学为黎民。就像“感动中国”颁奖词写的那样：守在悉心耕耘的大地，静待收获的时节。我相信，“孤勇者”秦玥飞的青春定将迎来沉潜后的绽放。

未经审视的人生是不值得过的，不加调整的青春也必会有残缺。也许我们的青春姿态，不能像王勃那样“昂扬向上”，不能如秦玥飞那般“孤勇匍匐”，但要记得虽不能至，心向往之。

青春姿态绝不是一成不变的，是需要适时调整的，无论如何调整，积极向上的心态与适时沉潜的策略缺一不可。每一位向上成长的少年也许都要有对弈平凡的孤勇，在疫情阴霾还未散去的当下，在面临人生大考的关键学年，在百年未有之大变局前，我辈青年最不能丢失的也许就是“向上”和“孤勇”。

青春姿态最“向上”，适时“匍匐”也孤勇，愿我们始终值得，青春万岁。

西安正大补习学校

西安正大补习学校